

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
2016-2017 уч.г.**

Комплект заданий для учеников 8-9 классов

Шифр № 801

Номер задания	Баллы
1	10
2	70
3	50
4	10
5	10
6	40
7	0
8	0
Общий балл	190

Задание 1.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения, определите страну этих произведений искусства.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слова:

ЖЕДОРС
АККНРА
ПАШТТСУХЕ
АТОХНУАМНТ
АЕТНС
КТИКРАЗУ



Таблица к заданию 1.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна (как называлась в момент постройки или создания)	Значение понятия
3 00	
Жкарон 4 00 Египет	4 Зрание в котором люди мыслят.
5 10	пирамида
Египет. Хруст Мамт Египет 6	8
Египет 2 00	2

Культурно-историческая эпоха:	
Пример культурного наследия:	

Задание 2.

Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения живописи. Уточните, в каком музее мира его можно увидеть (название, город, страна).
3. Опишите живописное произведение.
4. Подберите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести настроение произведения живописи.

Тает снег, везде журчат ручьи,
Там где раньше пела песня вьюга.
Черные, крикливые грачи,
Первыми из птиц вернулись с юга.
Разместились на ветвях берез,
Рядом с монастырскою оградой.
Там еще видны остатки гнезд,
Часть пруда с водою и прохладой.
За оградой храма купола,
Впился в небо шпиль у колокольни.
Кажется, звонят колокола,
Через все распахнутые бойни.

(В.Плотников Полазна)

Автор и название живописного произведения:	Н. Троцкий. Пришестесь. 1Б	
Описание картины	<p>Содержание. Черные, крикливые грачи прилетели с юга. Везде тает снег, журчат ручьи. Рядом с монастырскою оградой, разместившись на ветвях берез. На улицах все просыпается весной от долгой зимней спячки. 3Б</p> <p>Колористическое решение.</p>	
Музей		
Определения.	1. раннее 2. черное 1 3. крикливые 1 4. первые 1 5. монастырского	6. распахнуты 7. вокруг все черное 8. 9. 10.

Задание 3.

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:



1. Что на нем изображено.

Мальчик на берегу.

06

2. Название работы.

Утром на пляже.

05

3. Полное имя ее автора.

В 19 веке

05

4. Время, когда он жил и творил.

5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, какой это образ (центральный, второстепенный).

Центральный

05

6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

*Рисун В. Автор этой картины всегда рисовал на природе человека. Он рисовал аккур-
ратно.*

50

7. Укажите известные работы этого же художника.

Сенюкес

Задание 4.

Определите имя автора работы, ее название. Укажите страну, в которой работал художник. Назовите эпоху, в которую выполнено данное произведение. Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.



Имя автора и название работы:

Александр Сергеевич Пушкин
~~и Кавказ~~

Название страны:

Москва

Эпоха:

19 веков

18

Смысловые ряды и принципы их составления:

Задание 5.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

- 1) Соотнесите понятия с их определениями.
- 2) Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
- 3) Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1) Фреска	А) небольшое сооружение или помещение для молитв одного знатного семейства, для хранения реликвий, размещения певчих и т.д.
2) Мастаба	Б) древнеегипетская гробница; снаружи – низкое, прямоугольное в плане здание с наклонными стенами
3) Саркофаг	В) площадка для танцев; часть древнегреческого театра, на которой выступали хор и актёры
4) Капелла	Г) техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке
5) Орхестра	Д)
6) Канон	Е)

Ответы:

Понятия	1	2	3	4	5	6
Определения (буквы)	Т 18	В 0	А 0	Б 0	Д 0	Е 0
Определения оставшимся понятиям:						

Задание 6.

Одним из ярких представителей оперной сцены рубежа XIX-XX веков был Ф.И.Шаляпин. Что вам известно о его жизни в г. Уфе? Выберите о нем верные утверждения:



- А) Соединил в своём творчестве прирожденную музыкальность, яркие вокальные данные, необыкновенное актерское мастерство;
- Б) Первое его сольное выступление состоялось в Уфе в хоре опереточной труппы под руководством С.Я.Семёнова-Самарского;
- В) Первое его сольное выступление (в опере «Евгений Онегин») состоялось в постановке Казанского общества любителей сценического искусства;
- Г) Его талант впервые был замечен К.С.Станиславским; после этой встречи Шаляпин стал получать приглашения в театры мира (в том числе, в «Ла Скала»);
- Д) Карьера его началась со случайного преобразования из хориста в солиста; он заменил в опере С.Монюшко «Гальяка» заболевшего артиста;

Е) Однажды на оперном спектакле «Убийство в кафедральном соборе», состоявшемся в Ватикане, папа римский Иоанн XXIII так был растроган исполнением его партии, что пожелал лично с ним встретиться;

Ж) Был не только певцом, но и автором декораций к опере М.П.Мусоргского «Борис Годунов»;

Б З) Был солистом Русской Частной оперы, созданной С.И. Мамонтовым, в течение четырёх сезонов;

И) Был певцом-баритоном;

А Б К) С 1918 года был художественным руководителем Мариинского театра;

15

Д) Свою популярность он снискал не столько как певец, сколько как выдающийся артист, мастер перевоплощения и художественного слова.

О жизни Ф.И. Шаляпина в г. Уфе: Он был знаменитым, он был не только певцом, но и автором.

05

Задание 7.

Перед вами четыре скульптурных изображения.



1.



2.



3.



4.

1. Внимательно рассмотрите представленные произведения. Что в них общего и чем они отличаются? Определите лишнее скульптурное произведение (если таковое имеется).

2. Проставьте работы скульпторов (все или без лишней) в правильном порядке. Обоснуйте свой выбор. Объясните, как связаны между собой эти скульптуры.

3. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы отражали то же время, что и на этих произведениях, и могли бы усилить их воздействие на зрителя. Напишите имена авторов этих музыкальных произведений. Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения.

Общее и отличия в произведениях	Статуи, военные. Они отличаются работой этих статуй. 05	
Лишняя скульптура	3 05	
Правильный порядок. Обоснование выбора. Чем связаны между собой скульптуры	1, 2, 3, 4. Они связаны с военными годами. 05	

Музыкальные произведения и их авторы	
--------------------------------------	--

Задание 8.

Рассмотрите внимательно представленные изображения. Напишите:

1. Что объединяет эти скульптуры?
2. Расскажите об одном из этих объектов, как будто перед вами гость нашего города (1-2 абзаца).
3. Составьте небольшую речь о вашем отношении к современным арт-объектам (5-7 предложений).



Таблица к заданию 8

Объединяет эти объекты:	они все скульптуры. и все они в центре города 05
Рассказ об одном объекте гостю города	Я хочу рассказать о скульптуре. Автор этой скульптуры хочет нам показать что скульптуры тоже люди. и они по своему тоже хороши. 05
Ваше отношение к современным арт-объектам.	к современным арт-объектам я отношусь с уважением. Потому что я люблю рисовать. Современные арт-объекты очень красивые. Они мне передают радость. 05