

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(мировой художественной культуре)  
2016-2017 уч.г.**

**Комплект заданий для учеников 10-11 классов**

Шифр № 1003

Номер задания	Баллы
1	19
2	12
3	38
4	13
5	6
6	7
7	6
8	0
Общий балл	1018.



### Задание 1.

В клетках квадрата зашифрованы термины и имена известных деятелей искусства. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Запишите найденные термины и имена в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение или характеристику.
3. Напишите названия культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова или имена.
4. Приведите наиболее любимый вами образец искусства одной из определенных вами эпох. Кратко поясните выбор.
5. Заполните таблицу.

М	П	А	Н	О	Н	Р.
А	С	Т	Т	Е	У	А
О	Г	А	Р	Е	Н	О.
М	Е	Б	А.	Г	У	Н
З	Р.	Г	А	Р	К	О.
А	К.	У	Б	О	К	М.
М	О	М	А	Н	И	З

Таблица к заданию 1.

Слова-символы, имена	Определение	Культурно- историческая эпоха, время жизни
1. Барокко 1б	Стиль в искусстве 1б	Возрождение (Ренессанс) —
2. Гомер 1б	Создатель "Илиады" 1б	Древняя Греция 1б
3. Ренцар 1б	художник 1б	—
4. Замок 1б	укрепленное архитектурное строение из камня 1б	Средние века 1б
5. Гуманизм 1б	теория, согласно которой высшей задачей является человек. 1б	Возрождение 2б
6. Гино 1б	—	—

7. Пантеон <span style="color: red;">4б</span>	Храм языческих богов <span style="color: red;">1б</span>	Древний Рим <span style="color: red;">1б</span>
8. Мастаба <span style="color: red;">1б</span>	—	—
Образец искусства, пояснение выбора	—	—

### Задание 2.

Перед вами репродукция скульптуры Бруно Каталано.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести ее настроение.
2. Как вы думаете, какой смысл вложил автор в эту работу?
3. Дайте произведению название.
4. Опишите не более пяти пояснений выбора названия.

#### 15 определений:

- |   |                                     |    |
|---|-------------------------------------|----|
| 1 задумчивый взгляд                                   | <span style="color: red;">2б</span> | 8  |
| 2 погружен в свои мысли                               | <span style="color: red;">2б</span> | 9  |
| 3 немного наклонен вперед                             | <span style="color: red;">2б</span> | 10 |
| 4 создается впечатление, что скульптура сейчас пойдет | <span style="color: red;">2б</span> | 11 |
| 5 уставшая походка                                    | <span style="color: red;">2б</span> | 12 |
| 6 идти в неизвестность                                | <span style="color: red;">2б</span> | 13 |
| 7   |                                     | 14 |
|   |                                     | 15 |

#### Смысл скульптуры:

#### Название скульптуры:

#### Пояснение:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### Задание 3.

Вы куратор выставки живописи. Рассмотрите представленные на выставку экспонаты (9).

1. Определите концепцию будущей экспозиции. Предложите ее название и девиз.



2. Выберите центральный экспонат Вашей выставки и место его расположения (обоснуйте выбор). Скомпонуйте живописные полотна репродукций в группы. Объясните принцип компоновки.

3. Проверьте правильность информации на табличках. В них допущены ошибки в именах художников.

4. В табличках отсутствуют названия полотен или имена художников. Восстановите их (названия и имена вписывайте под репродукциями картин).

6. Подготовьте текст анонса выставки в несколько строк, отметив самые привлекательные ее стороны. Впишите текст в приведенную форму (объявление о выставке).

Таблица к заданию 3.

<p>Название выставки. Ее девиз. Концепция.</p>	<p>„Художники XIX века“ 20</p> <p>Концепция - живопись XIX века. 10</p>
<p>Центральный экспонат выставки, место расположения</p>	<p>„Вшиваяница“ В.Тропинина. Место расположения - в центре. Простое деревенское лицо девушки располагает к себе. 40</p>
<p>Компоновка произведений группы. Обоснование выбора</p>	<p>Портреты - 3, 4, 5, 6, 8 80 Образ крестьян - 3, 6, 9 60</p>
<p>Допущенные ошибки в именах художников</p>	<p>1. Карл Брюллов (а не Александр) 20 2. Шедрин - неверная фамилия</p>
<p>Анонс выставки.</p>	<p>25 января 2017 года состоится выставка картин художников XIX века. Не пропустите! Всего один день в городе N! В местном ГДК с 10<sup>00</sup> до 20<sup>00</sup> Детям (до 10 лет) и пожилым вход бесплатный. Взрослым - 50 руб. 30</p>

### Материал к заданию 3



1.

Александр Брюллов  
« Последний день  
Помпей »



2.

Сильвестр Щедрин  
«Террасы в Сорренто»



3.

«Спящий пастушок»



4.

«Итальянский полдень»



5.

Василий Тропинин  
«Всадница»



6.

Василий Тропинин  
«Вышивальщица»



7.

Дмитрий Иванов  
«Явление Христа народу»



8.

Карл Брюллов  
«Ю.П.Самойлова с  
воспитанницей и  
арапчонком»



9.

Алексей Венецианов  
« \_\_\_\_\_ »

### Задание 4.

Перед вами четыре скульптурных изображения.



1.



2.



3.



4.

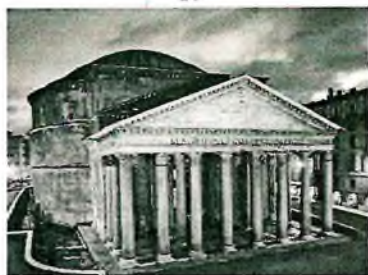


4. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы отражали то же время, что и на этих произведениях, и могли бы усилить их воздействие на зрителя. Напишите имена авторов этих музыкальных произведений. Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения.

Общее и отличия в произведениях	Произведения посвящены победе в Великой Отечественной войне
Лишняя скульптура	—
Правильный порядок. Обоснование выбора	—
Чем связаны между собой скульптуры	
Музыкальные произведения и их авторы	<p>Песни СССР (С. Михалков-суриц), песня "Катюша", песня "Эх, дороги" Симбирская №7 (Шостакович), песня "Вставай, страна огромная", песня "Мой ленинградский парень", песня "Взвейтесь"</p> <p>Характер музыки боевой. Сильное привлечение музыки заключается в том, чтобы укрепить народ в борьбе с врагом.</p>

В) Укажите в таблице страну, стиль или эпоху, к которой относится каждое произведение.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



**Таблица к заданию 5**

[illegible]



### Задание 6.

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов. По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия, определите режиссеров (если это возможно).
3. Укажите авторов одноименных произведений мировой литературы, по которым поставлены фильмы.
4. Укажите язык оригинала художественных произведений.
5. Определите название фильма, который, по вашему мнению, не подходит к предложенной проблематике кинолектория. Дайте обоснование своему мнению. Если все фильмы подходят – укажите на общие моменты.

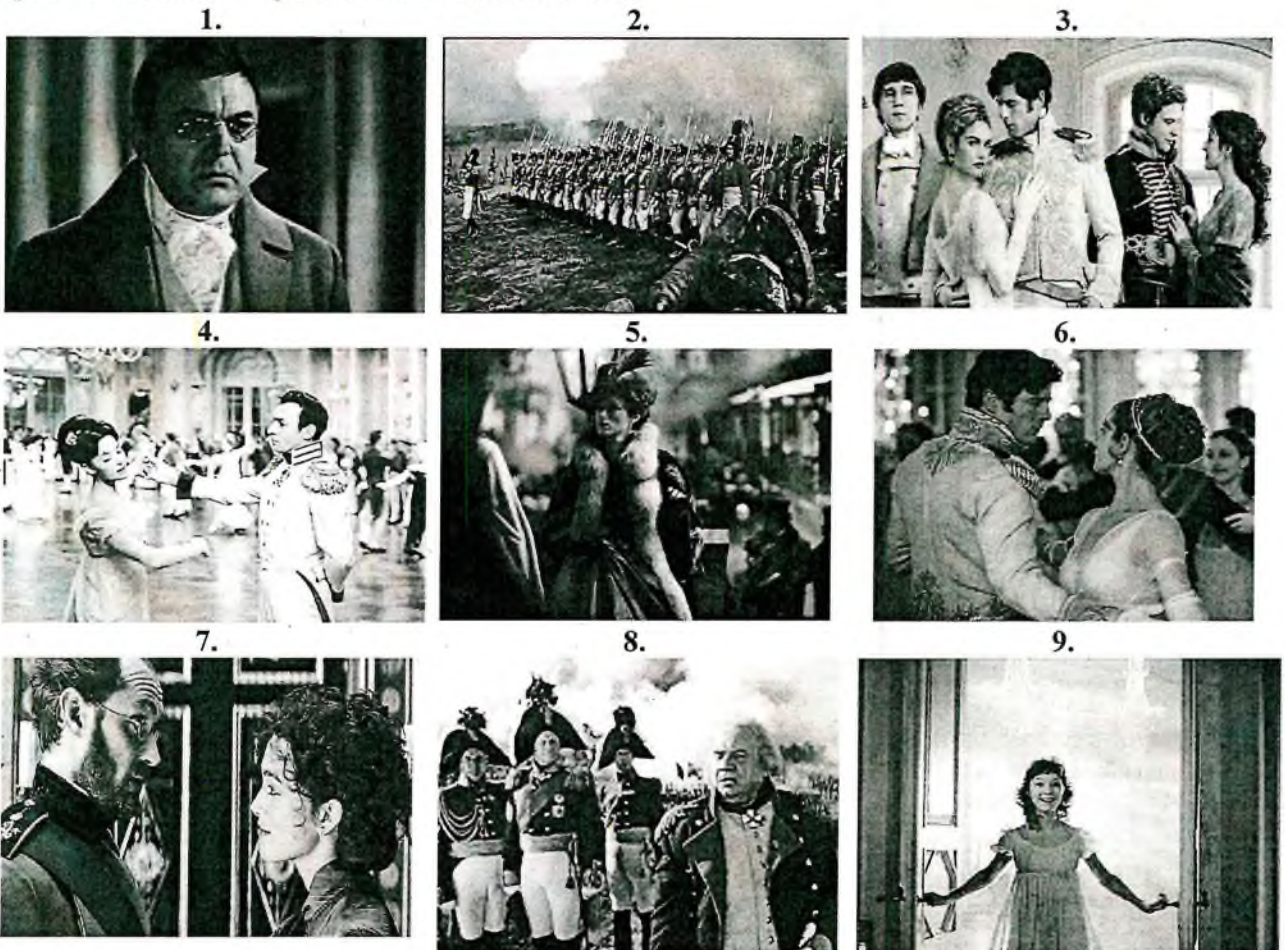


Таблица к заданию 6.

Количество фильмов	4
Названия фильмов, режиссеры	1) Война и мир, С. Бондарчук. 20 2) Война и мир (2015) 15 3) Анна Каренина 10 4) 5)
Авторы литературных произведений	Л.Н. Толстой 20
Язык произведения	Русский 10
Название фильма (не по тематике). Обоснование выбора	7. Так как остальные фильмы являются экранизациями произведений Л.Н. Толстого. 05



Общие моменты фильмов	
-----------------------	--

### Задание 7.

Этому испанскому писателю исполняется 470 лет. Он много скитался, храбро воевал, остался без руки, провел пять лет в плену. Вернувшись из плена, сочинил роман, прославивший его на века. Придумал образы господина и его слуги, ставшие всемирно известными и вдохновившие последующие поколения на создание произведений искусства различных жанров. Назовите имя испанского писателя и определите название этого романа. Расскажите, в каких видах искусства и жанрах увековечены подвиги его героев, мечтавших сделать этот мир лучше и добрее.

Имя писателя:	Мигель де Сервантес 2б	
Название романа:	Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский 2б	
Вид искусства (жанр)	Название произведения	Дополнительная информация
Скульптура	Дон Кихот —	—
Киноискусство	«Дон Кихот» 1б «Дон Кихот возвращается»	роман «Дон Кихот» на протяжении всего XX века много раз был экранизирован —
Музыкальное искусство (симфонические произведения, балеты, оперы)	Балет «Дон Кихот» 1б	—

### Задание 8.



Перед вами известное полотно. Укажите его название и автора.

В. Кандинский —

2. Об этой работе политический деятель Долорес Ибаррури написала так: «Это страшное обвинение фашизму и Франко. Она мобилизовывала и поднимала на борьбу народы, всех мужчин и женщин доброй воли. Если бы автор за свою жизнь не создал ничего, кроме этой работы, его все равно можно было бы причислить к лучшим художникам нашей эпохи». Датский художник-карикатурист Херлуф Бидstrup сказал следующее: «Люди моего поколения хорошо помнят, как фашисты подвергли садистской бомбардировке город во время гражданской войны в Испании. Художник показал зверское лицо войны, отражение той страшной действительности в абстрактных формах, и она по-прежнему в нашем антивоенном арсенале». Согласны ли вы с этими высказываниями? Что, на ваш взгляд, хотел в действительности передать художник в этой работе? Напишите рассуждение-эссе по поставленным вопросам (не более 10 предложений).



