

Римского восстания он пишет прозаич-
ным и заставляющие задуматься
стихотворение. Мисс на свете рождает
берийи". Само начало тем-то напоминает
сказку, но это совсем не то, чем кажется
на первый взгляд. Она не знает, но она
^{была протанована} в этом удивительном
стихотворении прозвучевшим, но есть
предположение, что этот герой-воин
ниде самого Пушкина, так как поэма
часто, описывая в стихотворной
форме жизнь того или иного героя,
вмещает в себя и то, что является
своеобразной автобиографией автора.
Свое обращение к историческим лицам,
то есть теория имеет портретное
Насе восстания 1825 года великий
поэт был в своем ^{вре} написан себе
орено стихотворение, ^{которое относится к} на судение судир-
ских рук. "и все же, приступить к ана-
лизу. Самою насама перекрестки пер-
стает образ "рогача берного", который
с помощью черных тайнов "цугра-

ныт, берийи, молчаливой" от
не осень приметное впечатле
ормокою, берийи человека, но и
бурюка первой стрелы показыва
нам "смысловую ружей" чмоука
точнее сказать, смысловую пер
рвом стержнем внутри. В поси
отрожек моя узнаем причину:
моя и внутреннею состоянием ду
которое претамое перекрестки бу
но. Этот образ не раз был применен
кмыи-в поэме. Сразу вспомни
отикотворение "с подию чужие".
вене...", которое знакомо каждо
в этот раз оно претамое не т
"молчаливой", но и "непретам
ую". Этот эпический придет обр
задачивность и молчаливость,
не претамое каждо претамое
своеобразие "впечатление".
придет большое знамение св
которое претамое перекрестки
порочно мечу, вспомню в его с

[illegible][illegible][illegible]

послните повести Беккина. Почти
каждое из них экранизировано в наше
время. Но есть одно из них, которое загро-
зило мою третью руку и вызывает
смятение поклонников эпохи и
это "Баракка - крестьянка". И вот совсем
недавно мне удалось насладиться
просмотром бесценной фильмой. Как,
если в самом повести мы находим
знакомство с отцом елиза, помни-
ком с американизмом замечатель, то
в фильме нам показан один из ре-
волюции депо, нашей международной
судимой. И вот между Настей и
Кирой происходит разговор, который кон-
чается предсказанием, мои попроси
мнею так, как в том случае, в котором
мы сам Беккин. Взаимно ба-
ластическая ретар, но сколько новой
можно узнать о своей повести. Конечно,
большинство сцен остались неизмен-
ными и реально скотис Филмской,
потому насчет перевода с естество-

турного слова на кириллицу
Бюро слова оро: ретиссер
ммы стили реис повсем
емь редакция риз естество и
ныс (примечание вчеревеке,

I К1-305 К3-105 К:
К2-105 К4-105

II - 185 + 7 = 255

Уточ: 915.

Презентация: БФР Кеминба,
И. Кеминба; Вел Велмид
Кеминба