1-13
-10
-8
1-7
-4
42
II
1-9
-9
3-8
26

„В симфоническом собрании..." Надя, будучи очень доброй и даже немного наивной, боится отказать молодым людям, боится их обидеть. Ей даже нравится, что её любят двое. Она мечтает о том, что Горный будет гулять с ней летом по саду и ухаживать. А Груздев будет играть с нею в крокет и кегли, рассказывать ей удивительные вещи. В этом рассказе мы с самого начала видим аллюзию и реминисценцию на роман А.С. Пушкина „Евгений Онегин". И автор использует этот стилистический приём не зря. С помощью них усиливается и ярче выражается вся ситуация в рассказе. Образ Нади сравнивается с образом Татьяны Лариной. Надя пишет такое же письмо, как Татьяна. Этот рассказ вызывает у нас улыбку, немного смешно от столь бурных эмоций главной героини и от её немного ветренных мыслей. Она сначала думает о студенте, об его любви, о своей любви, потом мысли в голове рассыпаются и она думает о маме, об улице, о карандаше, о рояле... Она плачет, а потом решает, что ей весело и хорошо; даже великолепно, и дальше будет ещё лучше. Этот рассказ, по-моему, можно считать ироническим. В нём показаны переживания молодой девушки

Председатель: УГ / Ламаев С.Э. / Члены комиссии: ЯД - Ю.Ф. Бигун / Надя / Нерышева Н.В. /

1-9-18

68 б

ИНН 0237003485 ОГРН 1060257000044
№

1. Рассказ А. П. Чехова (1860-1904 г.), великого ру[illegible] писателя 19 века „После театра". Произвёл на [illegible] колепное впечатление. И почему-то после его про[illegible] на душе становится легко ~~и весело~~ и в какой-то весело. Главная героиня рассказа Надя Зелени[illegible] меня её имя означает надежду на что-то светло[illegible] расное. Ведь полная форма этого имени - Надеж[illegible] говорит за себя. Мы можем представить, что длинные, густые волосы, которые она заплетает. „Вернувшись с мамой из театра, где давали „Ев[illegible] Онегина", Надя под впечатлением от оперы [illegible] писать „такое письмо, как Татьяна". Теперь пос[illegible] Онегина" Надя хочет походить на главную геро[illegible] Наде было всего шестнадцать лет „и она ещ[illegible] не любила". И ей кажется, что быть нелюбим[illegible] несчастной - это интересно!" Ах, Надя, ду[illegible] детская, ею движет страсть, влечение к интерес[illegible]

гательным историям любви. Она думает, что если люди одинаково любят друг друга, то, пожалуй это слишком скучно. Пушкинские герои ей кажутся интересны тем, что „Онегин совсем не любит, а Татьяна очаровательна, потому что очень любит...". Автор относится к Наде с трепетом, он любит свою героиню и его трогают её первые размышления о любви и нас, читателей, они тоже трогают. Надя пишет письмо и, то смеётся, то ей становится жалко себя и она даже плачет.

Надя очень добрая, воспитанная девушка. Мне она напоминает Лизу из произведения Карамзина „Бедная Лиза". И Надя и Лиза ~~тронуты любов~~ переживают первые, прекрасные, волнующие чувства. Лиза любит и оберегат свою мать и Надя тоже не эгоистична, и любит свою семью „Мне тяжело оставить маму и брата, а то бы я надела монашескую рясу и ушла, куда глаза глядят.", — говорит Надя. „Ах, если бы я умерла!" — восклицает девушка. И с этим её вздохом мне хочется воскликнуть ей: „Надя, нельзя думать о таких вещах!" Сначала Надя пишет письмо офицеру Горному „Перестаньте же уверять, что вы меня любите. Поверить вам я не могу. Вы очень умны, образованны, серьёзны, у вас громадный талант и, быть может вас ожидает блестящая будущность..." Про с в письме она говорит „Я неинтересная, ничтожная наверное, написав так, ей хочется услышать от что это далеко не так. Образ Горного автор пе нам через мысли Нади, и мы видим черты его, как говорит Надя: „Прекрасное выражени вающее, виноватое и мягкое." Горный страстн музыку. И ему трудно спрятать страсть к м Герои живут в ту эпоху, в то время, где „х высокомерие и равнодушие считаются признаком воспитания и благородного нрава." Они живут тве, в котором люди, совсем не разбирающиеся и в искусстве в целом, смело спорят и рассужда эти темы. Такие споры держат Горного в напр „он напуган, робок, молчалив." Он ещё и велико на рояле „как настоящий пианист" и если он ~~бы~~ офицером, то наверное „был бы знаменит том." Горный, в какой-то степени противопоста Груздеву. Груздев тоже умён и также любит Горный кажется более романтичным и взрослым, Студент рассказывает Наде смешные истории, смол лем Максимом. А Горный объясняется Наде в

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
МИШКӘ РАЙОНЫ МУНИЦИПАЛЬ
РАЙОНЫНЫҢ
МӨХӘРИҘ БУЛЕГЕ"
МУНИЦИПАЛЬ
ХАҘНА УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МИШКИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН"

ИНН 0237003485 ОГРН 1060257000044
№ _____
"____" _____ 20___г.

1-9-18

Валентин Осеев „Динка" - это то произведение, которое затягивает читателя полностью. Я полюбила героев этой книги, привязалась к ним, они стали для меня родными. Меня восхищала главная героиня - Динка, девочка „трудного детства" она стремится помочь всем и каждому, хочет защитить обиженных и обделённых. А мама девочки - Марина Ивановна меня поражает тем, как она предана своему делу и как она воспитывает трёх своих дочерей. Это произведение должен прочитать каждый, потому что оно дарит столько положительных эмоций, в нём так ярко описывается первая любовь, невыдуманные события, дружеские отношения, патриотизм... И первое место присуждается повести „Ночевала тучка золотая..." В ней затронуты вечные темы добра и зла, тема войны. Повесть заставляет плакать, после прочтения становится тяжело... Если Вам когда-нибудь покажется, что вам всё надоело, ваша жизнь полна трудностей, и что не день - то чёрная полоса, тогда возьмите в руки эту книгу и посмотрите, что такое ужас на самом деле. Прочитав это произведение, начинаешь смотреть на мир по-другому... Трезво и мудрее, потому что понимаешь, что наши проблемы мелочь, по сравнению с теми ужасающими вещами, которые довелось испытать главным героям...

И эти переживания не одна только Надя когда-то любила и встречается с этими впервые. Взглянув на заголовок рассказа, и мать, что речь пойдёт о каком-то диалоге и делится впечатлениями о ~~прошлом~~ спектакле в театре. Но, прочитав рассказ, сразу становится понятно Чехов дал своему произведению именно такое название. Ведь именно после оперы, увиденной в театре можно впервые начинает рассуждать на темы хочет разобраться в своих чувствах, но это не так-то легко. Нельзя оставить без внимания средства выразительности. В рассказе мы встречаем: образы молчат, образы рады закрыли, радость катилась в груди, радость в глазах; чудесный талант, блестящая будущая захватывающее выражение, холодные высокомерные в тексте и ~~этих~~ предложениях - куда глаза И сравнения: хлынула, как волна, радость как резиновый мячик. С помощью этих выражений рассказ становится более ярче, читатель

внутреннее состояние героини.

② В своём классе, дома и вообще всем своим друзьям я уже рассказала о книгах, рассказах, стихотворениях, которые я безумно люблю и считаю, что их должен прочитать каждый, не зависимо от возраста, пола, социального положения. Так, в рейтингах каждому присваивается какое-либо место, мне тоже придётся расставить произведения по местам, но ~~да~~ была бы моя воля, я бы всем ~~на~~ присудила первое место. Пятое место в моём произведении занимает рассказ зарубежного писателя О. Генри „Дары волхвов." Это произведение дарит свет и пробуждает тепло где-то внутри. Мы читали это произведение, кажется, в шестом классе; этот урок был самым светлым, самым запоминающимся, потому что вела его чудеснейшая учительница Гузель Тимерхановна и именно она помогла воспринять и полюбить этот рассказ, в котором описывается чистая, искренняя любовь, поражает самопожертвование героев и готовность отдать всё ради любимого человека. Четвёртое место присуждается повести Альберта Лихонова „Последние холода". Очень тяжёлое произведение, заставляющее плакать на каждой странице. В ~~произв~~ повести говорится о детях, живущих в военное и послевоенное время, о тяжкой, горестной судьбе детей-сирот, которые ~~буква~~ вают, существуют, а не живут. Голод, болезни, ко близких делает кого-то чёрствыми и жестокими герои повести брат и сестра, как хорошо, что они друга, как хорошо, что всё же мир не без добрых как хорошо, что такие добрые люди встретились и помогли выжить. Третье место в рейтинге занимает Елены Ильиной „Четвёртая высота." Её, к сожалению школьной программе, а я мечтаю, что это замечательное дение когда-нибудь появится на страницах учебников. Я училась в пятом классе мне в руки попала книга были собраны рассказы Е. Ильиной и теперь, на протяжении всей жизни я буду благодарна главной героине за то, что она своим примером мужества, упорства мне стать трудолюбивой и не жалеть себя. Именно по произведения я начала добросовестно делать уроки и ст пищей. Это очень мотивирующая повесть. Ещё, ~~после~~ на страницах я ревела, мне, как и главной героине хотелось и ещё раз мстить фашистам за разруху, гибель милл голод, за то, что они отняли у детей детство и отцов... Серебряным призёром становится к моего детства „Динка", автором которой ~~стано~~